



Pestas

Pestas est un jeu d'assemblage composé de rectangles de bois de deux tailles différentes et de quatre couleurs.

Ces dominos servent à réaliser des circuits de type Domino Day. Les enfants adorent, les ados aussi. On peut aussi réaliser des constructions en 3D, tours, animaux, etc. Grâce aux couleurs, on peut également construire en 2D, en mosaïque. En clair, de nombreuses possibilités sont offertes. La forme et la matière utilisées, ainsi que l'aspect de la surface, permettent une bonne prise en main et une certaine stabilité dans les constructions et les circuits. Des fiches techniques et astuces complètent la boîte et facilitent l'utilisation du matériel en animation. Issus de ressources végétales renouvelables, les Pestas sont aussi des matériaux écologiques. On joue à partir de 5 ans, à partir d'un joueur.

Adaptabilité maximale

L'intérêt pour les ACM, c'est la variété des opportunités d'utilisation. À disposition des enfants en espaces de jeu libre, en animation plus ou moins dirigée, les Pestas proposent un panel large de possibilités. Testé en atelier parents-enfants, le jeu fonctionne très bien, chacun participant à son niveau à une création collective éphémère. Pour des grands groupes, il faut beaucoup de boîtes, mais les Pestas sont disponibles par 100, 200 ou 500. Ce matériel permet de développer la motricité fine et globale, la coopération, mais aussi la gestion de la frustration et la persévérance. Ce jeu fabriqué en Autriche est disponible en boutique spécialisée et en ligne.

**Pestas, 39 € la boîte de 100. Plus d'infos sur www.pestas.fr
Carine Chauvet**

Ludique

« *Joue et tu deviendras sérieux.* » La formule énoncée par le philosophe grec Aristote n'a pas pris une ride et résume les objectifs visés par l'exposition *Ludique*, montrée jusqu'au 1^{er} décembre à Lugdunum – Musée et théâtres romains (<https://lugdunum.grandlyon.com>).



En effet, sur un parcours composé de 8 grandes thématiques (petite enfance, jouets mobiles, poupées, jeux d'adresse...), on retrouve un ensemble de près de 300 objets ludiques antiques. Ces derniers se répartissent sur près d'un millénaire, de la Grèce archaïque (VI^e s. avant J.-C.) à l'Antiquité tardive (V^e s. après J.-C.). Les jeux exposés sont en majorité en terre cuite, en os ou en métal, matériaux les plus propices à la conservation. En effet, les jouets confectionnés en matières périssables comme le cuir, le tissu, ou le bois, ont aujourd'hui disparu. Cependant, de nombreuses représentations (vases, statuettes, mosaïques...) mettent en scène des activités ludiques. Cette exposition révèle la place importante occupée par le jeu dans la société antique. Au fil du parcours, qui a la forme d'une marelle, la fonction du jeu se décline selon le sexe (jeux de filles ou de garçons ?), l'âge (jeux d'enfants ou d'adultes), le statut social (de l'esclave à l'empereur) et l'espace (où joue-t-on ?). *Ludique* fait un joli et intéressant parallèle entre les époques et notre pratique du jeu d'aujourd'hui. Tous les passionnés du jeu seront conquis.